J'ai commencé à faire de la photo en 1979 avec l'acquisition d'un appareil réflex semi-automatique et la participation au Photo club des PTT à Nantes.

J'ai pu réaliser des tirages noir et blanc et des tirages couleur papier sur du matériel professionnel (Bessler). En 1981, mes obligations professionnelles m'ont amené à déménager dans le département de la Manche à St Lô. Des expositions annuelles et la participation à des salons nationaux m'ont permis d'exposer mes photos. Je pratiquais à cette époque la chasse photo avec un 400mm Novoflex en forêt et sur les côtes normandes. En février 1982, j'ai réalisé mes premières photos de sables. En 2003, j'ai fait l'acquisition d'un appareil numérique. Cette nouvelle technologie m'a permis de réaliser des approches plus systématiques des thématiques que j'avais abordées précédemment.

Mes influences sont plus tournés vers le monde de la peinture que les grands photographes. Je reste toujours impressionné par Monet et sa variation de la lumière (Cathédrale de Rouen, série des meules de foin), et par Friedrich peintre allemand du romantisme. L'abstraction de Kandinsky ou les structures carrés de Vasarely m'accompagnent dans mes prises de vues.

Hubert PERRY-GIRAUD